

Estrenos de producción española en las plataformas OTT Temporada 2023/24

Julio 2024

No se incluyen formatos unitarios | Las coproducciones se asignan individualmente a todas las productoras que han participado

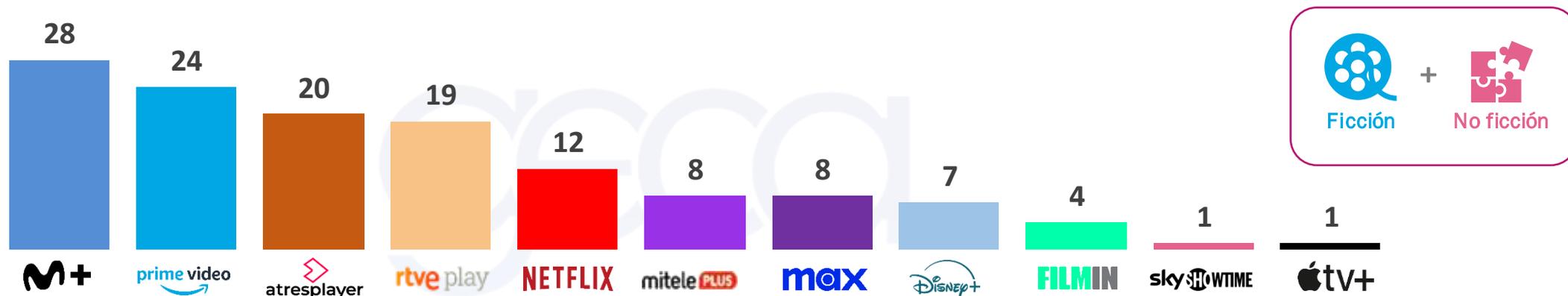
Nota metodológica

- El informe recoge las producciones españolas de ficción y no ficción estrenadas en la temporada 2023/24 en las siguientes plataformas de ámbito nacional: Netflix, Prime Video, Max, Atresplayer, Mitele, Filmin, Disney+, Movistar Plus+, Apple TV+, SkyShowtime y RTVE Play. En todo caso **se excluyen los formatos unitarios** (producciones con una única emisión como documentales de una sola entrega, galas especiales, etc.), **contenidos estrictamente deportivos o informativos** y contenidos con una **duración inferior a 10 minutos por entrega**.
- Tanto para el cómputo de estrenos como para el cómputo de horas se tienen en cuenta los estrenos absolutos y las nuevas temporadas lanzadas en la temporada y recogidas en el servicio ‘Calendario de estrenos’ de GECA entre el 4 de septiembre de 2023 y el 30 de junio de 2024. Para aquellas producciones con emisiones pendientes en el momento en el que se realizó el análisis, se les ha aplicado la estimación de entregas y duraciones pendientes.
- Para que una producción sea computada a una OTT se ha tenido que estrenar primeramente en la plataforma, no teniendo en cuenta aquellas cuya emisión fue primero otra ventana (para Movistar se considera plataforma todo lo que se emita en sus canales). Solo se computa a la plataforma donde fue estrenada. Se incluyen las producciones creadas para la plataforma o que forman parte de su inventario “Exclusive” (aunque sea adquirido), no entrando aquellos productos enlatados que se compran para fondo de catálogo. La única excepción es la serie “La Academia” (2024) que fue estrenada un día antes en TV3 que en Prime Video, pero que esta última subió íntegramente a su plataforma mientras que la cadena autonómica llevó a cabo un estreno semanal. Tampoco se incluye en el cómputo de horas las señales 24H del reality ‘Los vecinos de la casa de al lado’ por su formato.
- Para las coproducciones se asignan tanto el cómputo numérico como las horas de emisión a todas las productoras que han participado. No obstante, en el recuento por grupos, estos no se duplican si en un título han participado varias productoras de un mismo grupo empresarial.

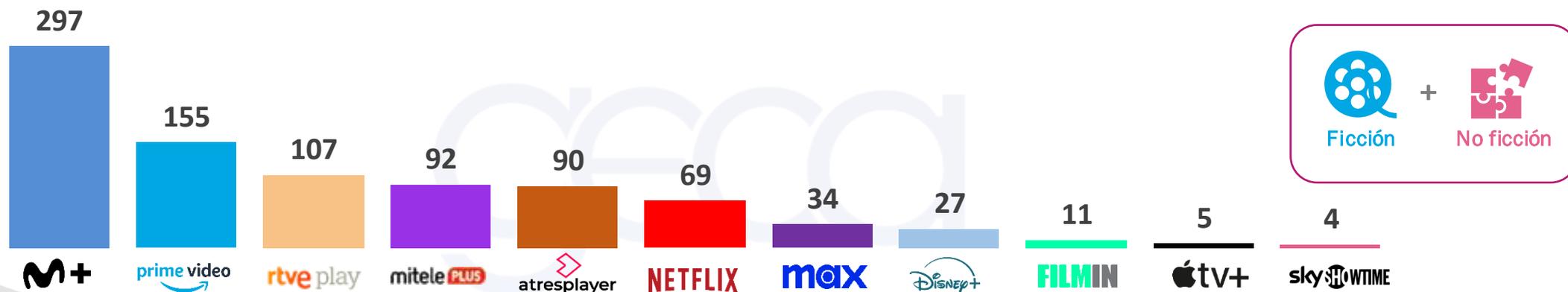
Estrenos de producción nacional por plataformas

Movistar+ Plus, Prime Video y Atresplayer son las plataformas con mayor número total de estrenos (absolutos + de temporada) este curso

Ranking total de número de producciones españolas (Estrenos absolutos+Nueva Temporada) por plataformas OTT (sin unitarios). **Ficción + No ficción**

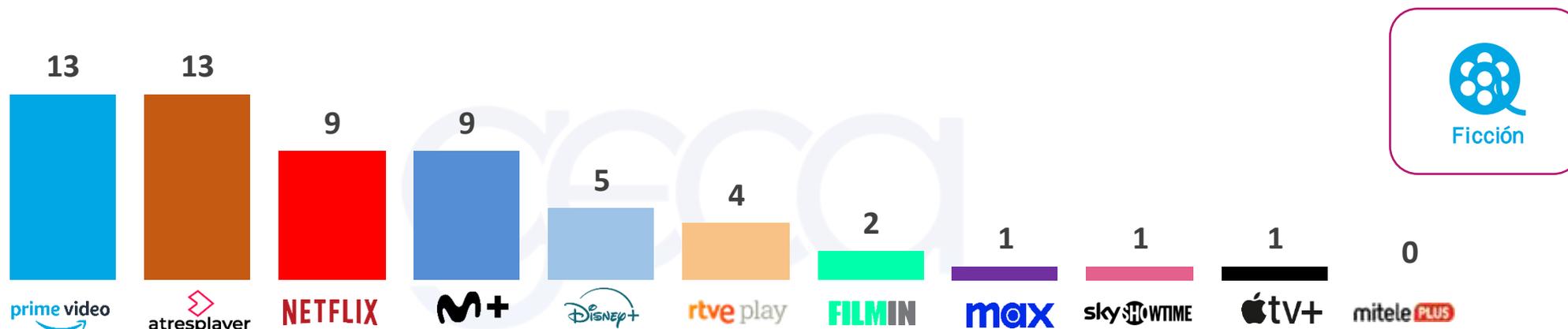


Ranking total de horas de producciones españolas (Estrenos absolutos+Nueva Temporada) por plataformas OTT (sin unitarios). **Ficción + No ficción**

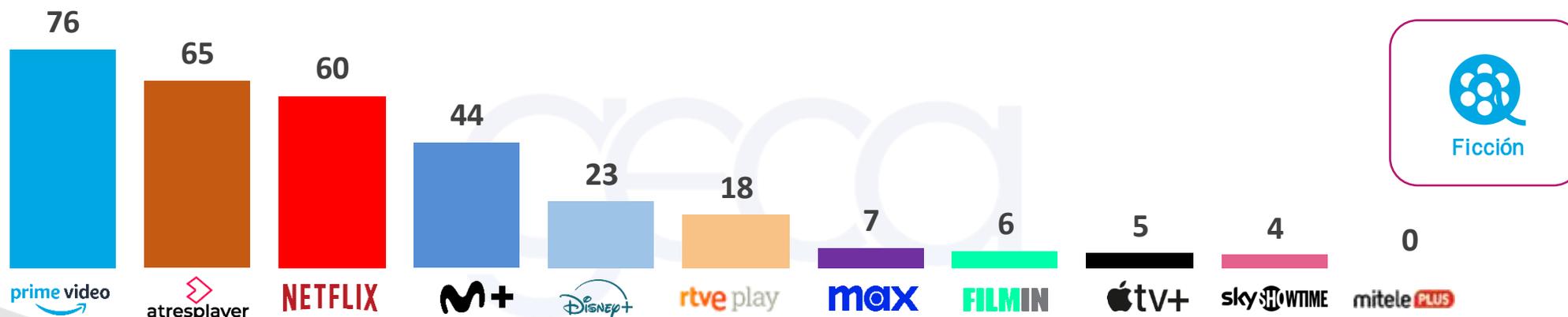


Si nos centramos en la ficción, Prime Video y Atresplayer encabezan el podio con 13 novedades cada una, seguida por Netflix y Movistar+ Plus

Ranking de número de producciones españolas de **ficción** (Estrenos absolutos+Nueva Temporada) por plataformas OTT (sin unitarios)

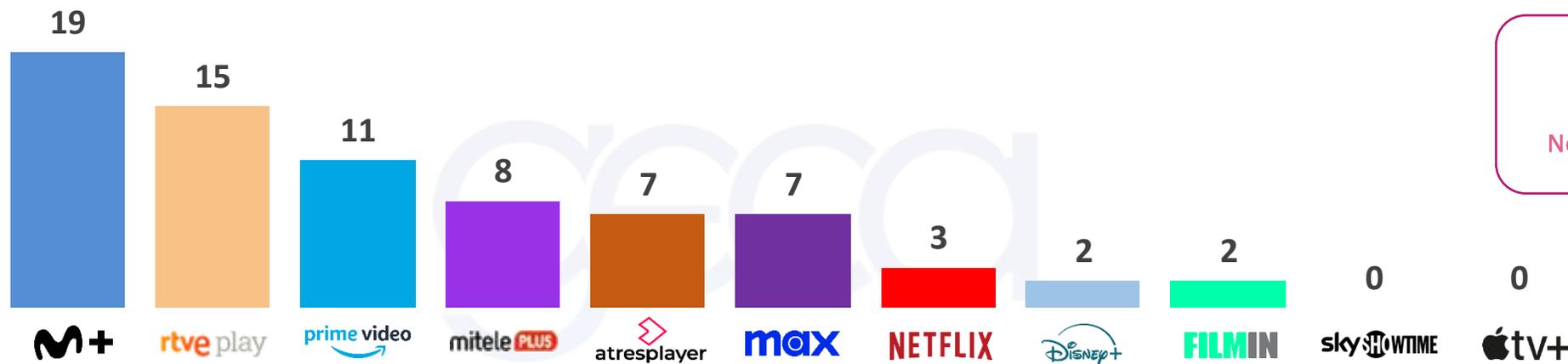


Ranking de horas de producciones españolas de **ficción** (Estrenos absolutos+Nueva Temporada) por plataformas OTT (sin unitarios)

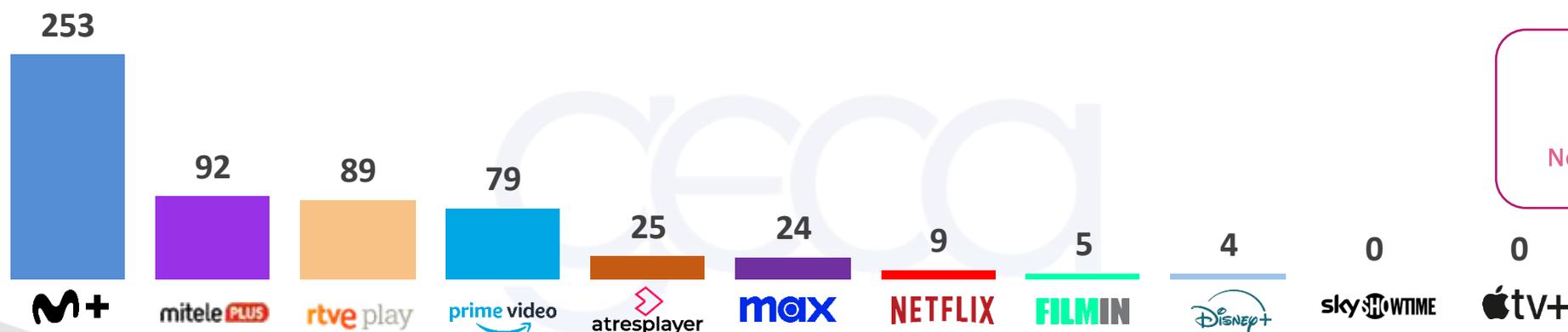


En cuanto a la no ficción, Movistar+ Plus es la cuenta con más estrenos y nuevas temporadas, tanto en número como en horas de emisión

Ranking de número de producciones españolas de **no ficción** (Estrenos absolutos+Nueva Temporada) por plataformas OTT (sin unitarios)



Ranking de horas de producciones españolas de **no ficción** (Estrenos absolutos+Nueva Temporada) por plataformas OTT (sin unitarios)



Fuente: GECA | Estrenos y Nuevas Temporadas entre el 4 de septiembre de 2023 y el 30 de junio de 2024
No se induyen unitarios

Estrenos de producción nacional en OTTs por productoras

Movistar+, con 25 títulos, encabeza el ranking gracias a los estrenos para su plataforma.

Ranking de grupos y productoras independientes con mayor número de títulos nacionales producidos (Ficción + No ficción, sin unitarios)
Productoras y grupos con más de una producción en plataformas en la temporada 2023/24



Grupo/Productora	Títulos	Horas	NETFLIX	prime video	DISNEY+	M+	atresplayer	max	rtve play	skySHOWTIME	mitele PLUS	FILMIN	apple tv+
1 Movistar+	25	283,9				25							
2 Mediaset España	17	128,7	1	8				1			7		
3 RTVE	20	107,7							19			1	
4 Banijay	15	154,4	1	3	1	3	1	2	1		3		
5 Atresmedia	15	65,2					15						
6 Buendía Estudios	10	50,3				3	7						
7 The Mediapro Studio	10	38,1	1	1		7			1				
8 Prime Video	6	38,1		6									
9 The Walt Disney Company	5	18,4			4	1							
10 Sony	4	17,4		1		2		1					

Fuente: GECA | Estrenos y Nuevas Temporadas entre el 4 de septiembre de 2023 y el 30 de junio de 2024

No se incluyen unitarios | Las coproducciones se asignan individualmente a todas las productoras que han participado, excepto duplicaciones del mismo grupo

Contubernio, Suma Content o Good Mood, son algunas de las productoras independientes que consiguen colarse en el top 20

Ranking de grupos y productoras independientes con mayor número de títulos nacionales producidos (Ficción + No ficción, sin unitarios)
Productoras y grupos con más de una producción en plataformas en la temporada 2023/24



Grupo/Productora	Títulos	Horas	NETFLIX	prime video	DISNEY+	M+	atresplayer	max	rtve play	skySHOWTIME	mitel PLUS	FILMIN	apple tv+
11 NEWEN Studios / iZen	4	14,1	1	1	1				1				
12 Grupo Lavinia	4	10,3				1	1	1	1				
13 RTL Group / Fremantle	3	40,8			1	1		1					
14 Contuberino	3	20,4	1	1		1							
15 Onza	3	17,5		2					1				
16 BETA Spain	3	12,3					1		1		1		
17 YouPlanet	3	7,6					2		1				
18 Avataria Producciones	2	53,5									2		
19 Suma Content	2	14,6				1	1						
20 Good Mood	2	13,3			1		1						

Fuente: GECA | Estrenos y Nuevas Temporadas entre el 4 de septiembre de 2023 y el 30 de junio de 2024

No se induyen unitarios | Las coproducciones se asignan individualmente a todas las productoras que han participado, excepto duplicaciones del mismo grupo

Ficción Producciones y Producciones del Barrio cierran el ranking de productoras con más de un título producidos en OTT's

Ranking de grupos y productoras independientes con mayor número de títulos nacionales producidos (Ficción + No ficción, sin unitarios)
Productoras y grupos con más de una producción en plataformas en la temporada 2023/24



Grupo/Productora	Títulos	Horas	NETFLIX	prime video	DISNEY+	M+	atresplayer	max	rtve play	skySHOWTIME	mitel PLUS	FILMIN	apple tv+
21 CCMA	2	11,6		1					1				
22 Viacom	2	10,8					1			1			
23 Espotlight Media	2	10,7		1			1						
24 Bambú Producciones	2	10,4	1										1
25 Zeta Studios	2	10,3	1				1						
26 Ficción Producciones	2	8,1	2										
27 Producciones del Barrio	2	5,3						1				1	

Fuente: GECA | Estrenos y Nuevas Temporadas entre el 4 de septiembre de 2023 y el 30 de junio de 2024

No se incluyen unitarios | Las coproducciones se asignan individualmente a todas las productoras que han participado, excepto duplicaciones del mismo grupo

Nota metodológica: Relación de grupos recogidos en el ranking top 27 (más de una producción) y firmas que se les ha asignado



gecco