

04-05-06. JUNIO. 2025

#Encuentros profesionales

FRANCIA-ESPAÑA: UNIDOS PARA DEFENDER EL MODELO DE FINANCIACIÓN DEL AUDIOVISUAL EUROPEO

INSCRIPCIÓN

04/06. Institut français

En el marco de los encuentros profesionales anuales organizados por el Institut français de España, coincidiendo con el ciclo Francia está en Pantalla (4-6 de junio), el presidente del CNC francés, Gaëtan Bruel, el director general del ICAA, Ignasi Camós, y varios profesionales del sector audiovisual de Francia y España debatirán sobre el modelo europeo de financiación audiovisual: un sistema que ha garantizado el dinamismo de la industria, hoy enfrentada a nuevos retos.

En un contexto en el que poderosos grupos de presión atacan cada vez con más fuerza la excepción cultural europea, se hace más necesario que nunca que los países europeos refuerzen su unidad.

La irrupción de los servicios audiovisuales a la carta en el mercado europeo ha alterado profundamente los equilibrios existentes en los sectores audiovisual y cinematográfico, debilitando los mecanismos tradicionales de financiación de la creación.

Pero esta situación no es irreversible. Francia, por ejemplo, ha implementado una ambiciosa regulación de las plataformas de vídeo bajo demanda, con el objetivo de mitigar el impacto de estos nuevos actores, en su mayoría no europeos.

La transformación del panorama audiovisual ha traído consigo nuevas prácticas contractuales, amenazas a los derechos de propiedad intelectual sobre las obras europeas y el riesgo de que catálogos enteros cambien de manos.

¿Cómo garantizar una competencia más equitativa y fortalecer la producción independiente en Europa? Estas son preguntas urgentes que requieren respuestas concretas. El marco jurídico que regula los Servicios de Comunicación Audiovisual a Demanda (SMAD) debe seguir evolucionando para adaptarse a los nuevos equilibrios del sector, y es imprescindible abrir un debate sobre la composición accionarial de las productoras independientes europeas.

05/06. Círculo de Bellas Artes

Durante estos tres días de encuentros profesionales, la jornada del 5 de junio estará dedicada a la situación de los cines independientes en España y Francia. Participarán organizaciones de exhibición cinematográfica españolas, así como exhibidores de ambos países.

06/06. Círculo de Bellas Artes

El 6 de junio por la mañana, representantes de asociaciones españolas e iniciativas francesas creadas hace treinta años por los propios cines debatirán sobre el cine en las aulas. Hoy se trata de formar a una nueva generación de cinéfilos inventando una nueva relación con la pantalla. Se presentarán varias iniciativas concebidas por profesionales franceses y españoles.

PROGRAMA

 **Mi 4 de junio**
 **Institut français**
Teatro

14:30 h

Bienvenida

15:00 h

Apertura

Kareen Rispal - Embajadora de Francia en España

Carmen Paez Soria - Subsecretaria de Cultura

Gaëtan Bruel - Presidente del CNC (Centro Nacional de la Cinematografía)

15:30 h

Comparación de las normativas francesa y española en favor de la creación (cuotas de inversión y difusión, etc)

16:00 h - 16:45 h

El decreto francés que lo cambió todo en 2021 (servicios de comunicación audiovisual a la carta) : un modelo beneficioso para el sector. Casos prácticos

16:45 h

Debate con el público

17:15 h - 18:15 h

Proteger la propiedad intelectual de las obras: una cuestión de soberanía cultural para la industria audiovisual europea

9:30 h - 10:00 h	Bienvenida
10:00 h - 11:00 h	Presentación de la situación de la exhibición en Francia y en España
11:00 h - 12:15 h	Cines independientes y plataformas digitales : ¿Una posible convivencia?
12:15 h - 12:30 h	Pausa
12:30 h - 13:00 h	En junio Francia está en el foco en Ecam Forum y en Conecta Fiction
13:00 h - 13:30 h	Presentación de OZZAK, una start-up francesa que ofrece el 1er servicio premium de venta de entradas de cine
Sala María Zambrano	
15:15 h - 16:30 h	El cine en 2025 en España y en Francia: ¿Qué programas para qué públicos?
16:30 h - 17:45 h	Cine itinerante : ¿un modelo viable?

9:30 h - 10:00 h	Bienvenida
10:00 h - 10:30 h	Presentación de los sistemas francés y español
10:30 h - 11:45 h	La educación a la imagen, la clave para los futuros cinéfilos
11:45 h - 12:15 h	Pausa
12:15 h - 13:30 h	Programa tu película, escribe tu serie..., experiencias inmersivas para sensibilizar al público joven sobre el cine
13:30 h	Conclusión